14 mars 1881

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

GRAVURES

DONT LA VENTE AURA LIEU

Par suite du décès de M. SALMON

Restaurateur des Tableaux des Musées nationaux

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Lundi 14 Mars 1881

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **FÉLIX ALBINET**, Commissaire-Priseur,
rue de Maubeuge, 84,

Assisté de **M. HORSIN DÉON,** Peintre, place Valois, 6.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 13 Mars 1881, de une heure et demie à cinq heures.

PARIS — 1881

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

GRAVURES

DONT LA VENTE AURA LIEU

Par suite du décès de M. SALMON

Restaurateur des Tableaux des Musées nationaux

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Lundi 14 Mars 1881

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **FÉLIX ALBINET**, Commissaire-Priseur,
rue de Maubeuge, 84,

Assisté de **M. HORSIN DÉON**, Peintre, place Valois, 6.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 13 Mars 1881, de une heure et demie à cinq heures.

PARIS — 1881

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

Les Tableaux et Gravures dont nous offrons le Catalogue ne composent pas, à vrai dire, une Collection. Ils avaient été réunis par un Artiste recommandable à tous les titres, attendant toujours que la fortune lui sourît pour, en les mettant en état, charmer les loisirs de ses vieux jours.

Mais, malgré les nombreux services rendus et un talent incontesté, elle lui fut médiocrement favorable; la mort le surprit donc le pinceau à la main, travaillant toujours dans cet espoir avec une ardeur toute juvénile : nous parlons de M. SALMON, restaurateur des Tableaux du Musée, que chacun de nous aimait et estimait. Nous pensons donc que ses nombreux amis se rendront à notre appel.

Tous, ou presque tous les Tableaux qui font

l'objet de notre Catalogue, sont présentés sans bordures, beaucoup même avec des mastics qui les déshonorent, mais nous espérons que les Amateurs et Marchands n'en apprécieront pas moins leur vrai mérite

H. D.

DESIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

ARTOIS (Jacques Van) et **HELMONT** (Van)

1 — Paysage boisé avec rivière; figures de pasteurs.

ARTOIS (Jacques Van) et **HELMONT** (Van)

2 — Paysage boisé.

Sur la route qui le traverse, des chasseurs adressent la parole à un paysan qui les écoute, chapeau bas.
Grandes et importantes compositions du maître.

ARTOIS (Jacques Van)

3 — Paysage boisé, avec route et figures.

SON (JEAN VAN), Signé 1681

4 — Paysage accidenté et boisé, avec rivière et figures.

BEERSTRATEN (Signé A.)

5 — Combat naval.

G. D. H., Signé 1687

6 — Paysage boisé avec cascade.

ZUCARELLI

7 — Paysage montagneux avec rivière. On voit une ville sur les hauteurs.

ZUCARELLI

8 — Vue de ville italienne, avec chute d'eau.

BRIL (Paul)

9 — Grotte avec religieux dans un paysage montagneux, avec rivière.

LEMOINE (François)

10 — Martyre de Polyeucte.

MAGNASCO (Stefano)

11 — Paysage montagneux et boisé dans lequel saint Jean se repose.

SCHOEVAERDTS (M.)

12 — Intérieur de ville avec port de mer.

PIAZETTA (François-Antoine)

13 — Ne la réveillez pas!

VIEN (Joseph-Marie)

14 — Tête de pèlerin.

ROSLIN (Le Suédois)

15 — Portrait d'homme (Buste).

MAGNASCO (Stefano)

16 — Paysage montagneux, où se voit saint Paul l'ermite.

KRAUSS (Signé)

17 — Portrait de chasseur.

OUDRY (Jean-Baptiste)

18 — Réunion d'oiseaux et de volaille.

LE VALENTIN

19 — Un Trio.

LUCA (Giordano)

20 — Mort de saint Ignace de Loyola.

Composition importante du maître.

JEAURAT DE BERTRY (Signé 1755)

21 — Portrait de religieuse agenouillée devant son prie-Dieu.

BRUGGEN (J. Van)

22 — Vase de fleurs et petit chien devant une cheminée.

CARESME (Jacques-Philippe)

23 — Léda.

VAUTIER (Signé G.), 1819

24 — Paysage boisé avec figures.

25 — Paysage. Pendant du précédent.

TABLEAUX MODERNES

VERNET (Horace), Signé 1816

26 — Portrait en pied d'un gentilhomme.

Il est debout, dans un paysage, accompagné de son chien et tenant un cheval pie par la bride.

CLAYS (Signé)

27 — Marine, mer houleuse.

MUNKACSY (Signé)

28 — Un Pêcheur.

COURBET (Signé)

29 — La Promenade en bateau.

ROSALBIN

30 — Nymphe au bain.

ALAUX

31 — Un Fantôme.

PAGÈS

32 — Petit Paysage.
33 — Petit Paysage.

METTELING

34 — La Lecture.

SCHNEITZ (École de)

35 — Paysan italien.

MONDUIT (M^lle^)

36 — Les petits Écoliers.

TABLEAUX DIVERS

37 — **Murillo** (École de). Jeune fille cousant.

38 — **Ecole française.** Bateleur faisant danser des marionnettes (Dessus de porte).

39 — **Sauvage** (Genre de). L'Été. Grisaille (Dessus de porte).

40 — **Lancret** (D'après). Partie de campagne (Dessus de glace).

41 — **Lancret** (Genre de). Les quatre Coins (Dessus de glace).

42 — **Van Loo** (D'après). La Sculpture. Grisaille (Dessus de porte).

43 — **École française.** La Pêche (Dessus de porte).

44 — **Oudry** (D'aprés). Chasse au renard.

45 — **Téniers** (D'après). Scène bachique.

46 — **Kobell**. Un Taureau.

47 — **Montanini**. Paysage boisé et figures.

48 — **Dominicain** (D'après le). Madeleine enlevée au ciel.

49 — **Poussin** (Attribué au). Portrait d'homme.

50 — **Le Guide** (D'après). Déjanire.

51 — **Ommeganck** (Attribué à). Moutons dans un paysage.

52 — **Van de Velde** (D'après Adrien). Vaches et Moutons dans un paysage.

53 — **Ecole hollandaise**. Composition relative à la fondation d'une ville.

54 — **Breughel** (Ecole de). Nombreuse réunion de dames et seigneurs dans les cours et jardins d'un palais.

55 — **Lairesse** (Jean de). Jeune Femme recevant une couronne.

56 — **Ecole française**. Portrait de Corneille.

57 — **Rigaud** (D'après). Portrait de Louis XIV.

58 — **Inconnu**. Adoration des Mages.

59 — **Carrache** (École de): David.

60 — **Caravage**. Un Philosophe.

61 — **Inconnu**. Sainte Ursule.

62 — **Corrège** (D'après). L'Antiope.

63 — **Guide** (École du). L'Annonciation.

64 — **Inconnu**. Portrait d'enfant en pied.

65 — **Inconnu**. Deux Portraits en pied, homme et dame.

66 — **Van Dyck** (D'après). Christ mort.

67 — **Parmesan** (École du). Une Nymphe.

68 — **Bellotto** (Attribué à). Vue de Venise.

69 — **Steen** (Genre de Jean). Scène d'estaminet.

70 — **Inconnu**. Portrait en pied du roi Henri IV.

71 — **Inconnu**. Portrait de dame en pied.

72 — **Ecole milanaise**. Portrait d'homme cuirassé.

73 — Sous ce numéro, Toiles roulées.

74 — Sous ce numéro, 63 Tableaux en mauvais état seront vendus par lots.

75 — Sous ce numéro, une trentaine d'Études modernes.

GOUACHES, MINIATURES

76 — **Gonzalès Coques.** Gentilhomme (Cuivre).

77 — **Rembrandt** (D'après). Portrait de femme (Gouache).

78 — **Stella** (Attribué à J.). Sainte Famille (Gouache).

79 — **Ecole flamande.** Portrait d'homme (Cuivre).

80 — **Santi Domenico.** Paysage avec ruines (Gouache).

81 — **Santi Domenico.** Ruines d'un palais (Gouache).

82 — **Dubourjal.** Portrait d'homme (Miniature).

GRAVURES

83 — **Meissonier.** Son Fumeur (Eau-forte).

84 — **Greuze.** La Pelotonneuse. Gravé par L. Cars.

85 — **Fragonard** (D'après). Le Souvenir. Épreuve avant toute lettre.

86 — Trente-quatre Vignettes anciennes.

87 — Dix Eaux-fortes et Gravures, par et d'après Boucher.

88 — **Morse.** Gravure avant toute lettre.

89 — **Morse.** Léon XIII. Épreuve d'artiste.

90 — **Fragonard.** L'Escarpolette, par Delaunay.

91 — **Watteau.** Les Plaisirs du bal, par Scottin.

92 — **Moreau.** La Partie de cartes, par J. Dambrun.

93 — Vingt-cinq Gravures d'après Greuze, Vien, Raoux, Natoire, Pierre, etc., etc.

94 — Sept Gravures d'après les peintres d'histoire français.

95 — Onze Pièces d'après Huet, Oudry, Desportes et autres.

96 — Ving Pièces : Eaux-fortes et Gravures, d'après les différents Maîtres.

97 — Douze Gravures d'après les Maîtres flamands et italiens.

98 — Vingt Pièces : Portraits d'empereurs et impératrices, gravés par A. Sadler.

99 — Sept Pièces, d'après Natoire, Deshayes et autres.

100 — Huit Pièces, Gravures diverses.

101 — Tombeau de Louis XII, par Imbard.

102 — Collection de Costumes militaires russes.

103 — Sous ce numéro, douze Dessins de Maîtres anciens.

104 — Lots d'anciens Catalogues.

Ve RENOU, MAULDE et COCK, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs
rue de Rivoli, 144. 15015

Ve RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144